


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Д. КРЯЧКОВА»  
(НГУАДИ)**

УТВЕРЖДАЮ

И.о. председателя совета  
обучающихся НГУАДИ

 А.С. Абросимова  
«1» сентября 2025 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О студенческом клубе «Студенческая танцевальная студия НГУАДИ»  
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет  
архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова»**

## 1. Общие положения

1.1. Студенческий клуб «Студенческая танцевальная студия НГУАДИ» (далее – Студия) – студенческое объединение обучающихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» (далее – Университет, НГУАДИ), а также иных представителей молодежи, принимающих участие в жизни Университета.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», законодательством Российской Федерации в области регулирования государственной молодежной политики, Уставом Университета, локальными нормативными актами Университета и определяет цели, задачи, направления деятельности, содержание и формы работы Студии.

1.3. Студия не является юридическим лицом и не ведет коммерческую деятельность.

1.4. Студия функционирует на добровольной основе и осуществляет свою деятельность на принципах демократии, доступности, равноправия, активности и инициативности, взаимного сотрудничества с организациями и объединениями, заинтересованными в сотрудничестве.

1.5. Студия имеет свою эмблему (Приложение № 1 к настоящему Положению). Студия вправе иметь бланки со своим наименованием и наименованием Университета.

1.6. Вся работа Студии осуществляется по инициативе членов и органов управления Студии.

1.7. При взаимодействии со структурными подразделениями университета, а также студенческими коллективами других вузов и молодежными творческими объединениями города Студию представляют руководитель и куратор Студии.

1.8. Местонахождение Студии: г. Новосибирск, ул. Красный проспект, д. 38.

## 2. Цели деятельности и задачи

### 2.1. Цель деятельности Студии:

Создание условий для реализации творческого потенциала студенческой молодежи, развития хореографического искусства, формирования

корпоративной культуры Университета и организации содержательного досуга студентов.

2.2. Для достижения поставленной цели решает следующие задачи:

- создание условий для развития творческой активности, художественного вкуса и физической культуры студентов через занятия хореографией;
- укрепление и развитие отношений между студенческими объединениями и структурными подразделениями Университета, а также другими молодежными творческими коллективами;
- подготовка и представление танцевальных постановок на мероприятиях Университета, городских, региональных, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах;
- популяризация танцевального искусства среди студенческой молодежи;
- организация и проведение мастер-классов, творческих встреч и открытых уроков по различным танцевальным направлениям;
- содействие реализации общественно значимых молодежных инициатив в сфере культуры и искусства.

### 3. Функции

3.1. Студия осуществляет свою деятельность в системе воспитательной работы Университета путем взаимодействия с управлением молодежной политики и воспитательной работы Университета, Советом обучающихся Университета, кафедрами, а также при содействии государственных и муниципальных органов и учреждений, осуществляющих свою деятельность в сфере молодежной политики и культуры, и выполняет следующие функции:

3.1.1. Приобщение к корпоративной культуре Университета, содействие в развитии чувства общности внутри студенческого сообщества через совместную творческую деятельность.

3.1.2. Создание условий для самореализации студентов в области хореографического искусства.

3.1.3. Организация регулярных занятий и репетиций по различным танцевальным направлениям.

3.1.4. Подготовка и проведение отчетных концертов, творческих вечеров, участие в университетских, городских и иных мероприятиях.

3.1.5. Организация и проведение учебных (практических) занятий, мастер-классов и воркшопов с привлечением профессиональных хореографов.

3.1.6. Повышение профессиональных умений и навыков участников через участие в мероприятиях внутривузовского, городского, регионального, всероссийского и международного уровня.

#### 4. Структура и органы управления

4.1. Студия формируется из числа обучающихся Университета, прошедших прослушивание (при наличии) и желающих развивать свои вокальные данные.

4.2. Общее руководство творческим процессом и педагогическое сопровождение Студии осуществляет художественный руководитель (педагог хореограф), назначаемый приказом по Университету.

4.3. Высшим органом самоуправления Студии является общее собрание ее участников.

4.4. Для решения организационных вопросов из числа участников Студии общим собранием избирается староста (руководитель группы), который:

- Координирует организационные вопросы (расписание, связь, документы).
- Представляет интересы Студии в студенческих органах самоуправления.
- Помогает художественному руководителю в подготовке мероприятий.

4.5. Заседания участников Студии (летучки) проводятся по мере необходимости.

#### 5. Права и обязанности

5.1. Студия имеет право:

- предлагать к реализации творческие проекты и инициативы;
- привлекать обучающихся Университета для участия в деятельности Студии;
- запрашивать и получать в установленном порядке информацию, необходимую для деятельности, от структурных подразделений Университета;
- использовать материально-техническую базу Университета для проведения занятий, репетиций и мероприятий в установленном порядке;

- повышать профессиональные умения участников, участвуя в мероприятиях различного уровня.

#### 5.2. Студия обязана:

- соблюдать Устав Университета и настоящее Положение;
- информировать обучающихся о своей деятельности;
- обеспечивать качественную подготовку и проведение запланированных мероприятий;
- соблюдать принципы сотрудничества с другими подразделениями Университета и внешними организациями;
- соблюдать технику безопасности при проведении занятий и мероприятий.

#### 6. Заключительные положения

6.1. Для обеспечения своей деятельности Студия использует спортивную, материально-техническую и репетиционную базу Университета.

6.2. Финансовое обеспечение деятельности Студии осуществляется в рамках утвержденной сметы расходов на мероприятия воспитательной и культурно-массовой направленности, а также может привлекаться за счет средств партнеров и спонсоров на конкретные проекты в установленном порядке.

6.3. Непосредственный контроль за деятельностью Студии осуществляет начальник УМПивР НГУАДИ


6.4. Прекращение деятельности студии осуществляется путем его реорганизации или ликвидации. Реорганизация или ликвидация студии производится приказом председателя совета обучающихся НГУАДИ.

6.5. Настоящее Положение, а также вносимые в него изменения утверждаются приказом председателя совета обучающихся НГУАДИ. Настоящее Положение отменяется приказом председателя совета обучающихся НГУАДИ.

СОГЛАСОВАНО:

И.о. начальника УМПивР

01.09.2025 г.

 Е.С. Дубровская